

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 151 (11675)

6 августа 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 5.08.91 г. в 18.10.

Актуальное интервью

ВЫБОР СДЕЛАН

Каких только эпитетов ни раздавали А. Н. ЯКОВЛЕВУ за шесть прошедших с весны 1985-го лет. Он—и «идеолог перестройки», и «архитектор у развалин». «Перерожденец», «перевертыш» — это тоже о нем, в недавнем прошлом—члене Политбюро, секретаре ЦК КПСС, а буквально до вчерашнего дня —старшем советнике Президента СССР.

С А. Н. Яковлевым, одним из инициаторов движения демократических реформ, встретился корреспондент ТАСС.

— Александр Николаевич, думаю, вы сочтете нормальным желание понять эволюцию ваших взглядов за прошедшие годы перестройки.

— Я не буду сейчас утверждать, и никогда не стану этого делать, что я в 85-м году думал так, как я думаю сегодня. Это было бы неправдой. А поскольку я родился в деревне и вырос в деревне, осталась такая, знаете, деревенская совестливость, которая не позволяет называть черное белым. Неудобно, надо говорить, как есть.

Я все-таки верил на первых этапах в возможность совершенствования общества и в обновление партии. Но со временем терял эту веру. Если почитать, что я говорил на XXVIII съезде, там как раз сказано, что если мы не помолодеем, не обновимся, то окажемся на обочине.

К сожалению, наблюдения за последующими пленумами ЦК КПСС показывают, что ничего не получается. А теперь уже и поздно.

Вы только представьте, если бы проект программы, который рассматривается сейчас, был вынесен на XIX партконференцию.

— Да тогда она была бы воспринята как революционная.

— Действительно, люди бы тогда сказали: «посмотрите, с коммунистами можно иметь дело». Ведь в проекте программы есть и покаяние, и понимание перспективы.

Но вера людей уже потеряна. В конце концов решения XXVIII съезда тоже были неплохие, нацеленные на рынок. Но кто их выполнял? Сразу начался активный саботаж, пересмотр. Так и сейчас. Забудут все и будут делать свое дело.

Вера в любую программу сейчас иллюзорна. Проголосуют за какую хотите бумагу — лишь бы власть оставалась. И какой-то реваншизм нарастает. Я боюсь усиления фронта реваншизма на почве ухудшающегося социально-экономического положения.

Потому и возникла идея движения демократических реформ. Первая его задача — предупредить реакцию, что если будет предпринят опасный шаг — то наше движение сможет поднять людей: «Стоп! Не балуйтесь с обществом. Хватит экспериментов и издевательств».

Во-вторых, надо, конечно, разрабатывать позитивную программу. Это движение левоцентристского толка, призванное застраховать людей и от детской болезни левизны, и от старческой, маразматической болезни неосталинизма.

Все больше прихожу к выводу, что наша беда родом из догм марксизма. То, что было в марксизме заложено, Сталин исполнил уродливым образом. Но исполнил.

Я много начитался о презрительном, насмешливом отношении Маркса и Энгельса к крестьянству. А сколько там внимания к таким понятиям, как классовая борьба, насилие. Только через эту борьбу классов можно прийти ко всеобщей гармонии. Ничего себе! Сначала один класс уничтожает другой, а потом всеобщая гармония. Это страшное ведь дело — революционный максимализм; диктатура пролетариата на насилии.

Так и пришел я к отрицанию марксизма как руководства к действию, к констатации поражения социализма.

— Таким образом, создание движения демократических реформ стало следствием ваших непростых раздумий!

— Да, идея движения родилась задолго до XXVIII съезда КПСС.

— Многие сходятся на том, что движение создано в поддержку политики Горбачева.

— Я бы не ставил так вопрос: поддержка или оппозиция. Мы будем держаться самостоятельной линии — поддерживать разумное и отвергать то, что расходится с нашими взглядами.

— Почему не выходите из КПСС!

— Мне интересно понаблюдать, как они подыскивают для меня статью в Уставе...

— На последнем Пленуме даже до голосования дошло о вашем исключении из партии.

— Так и на Центральной контрольной комиссии голосовали. Мне очень любопытно это наблюдать. Это ведь тоже отражение истории борьбы, того, как развивается агония.

Я могу уйти, да и все! Заниматься академической деятельностью, гораздо более для меня интересной. Могу писать книжки. Батюшки, сколько у меня обязанностей — во Всемирном движении за выживание, в Фонде милосердия и здоровья, где я председатель, сопредседатель Британской энциклопедии советского издания. Чего только нет!

Но мне хотелось бы еще раз попытаться сделать что-то, чтобы мы не потеряли демократические принципы нашего развития.

Сейчас по поводу движения демреформ большой отклик из республик — из Прибалтики, Молдовы, Грузии, Средней Азии. Даже со стороны руководства республик.

— Ну, у вас движение так и складывается, как объединение людей солидарных в противовес организациям люмпенизированной публики.

— Наше движение открыто для представителей разных партий, чтобы обеспечить единый фронт на будущих выборах.

Почему я свободно говорю о выборах, о власти — лично мне это ничего не грозит, я по возрасту никуда не подхожу — ни в какие начальники. Повторяю, что-то надо сделать, чтобы Россия, страна наша влилась в общецивилизационный процесс.

Т. ЗАМЯТИНА.

Сенсация?

Его лопата осталась в Куропатах

На пресс-конференции представителей общественной комиссии по независимому расследованию обстоятельств куропатской трагедии (той самой комиссии, что выдвинула в ортодоксальной коммунистической газете «Мы и время» двенадцать аргументов против выводов комиссии правительственной) ее председатель Л. П. Безрукий представил журналистам «единственного живого свидетеля и очевидца того, как немецко-фашистские оккупанты вместе со своими пособниками расстреливали в Куропатах евреев из Гамбурга, Австрии, Польши...» По мнению членов комиссии, его показания сводят на нет официальную версию о довоенных расстрелах советских граждан.

ЭТИМ «единственным свидетелем» оказался житель Майкопа Михаил Иванович Позняков. В годы войны он партизанил в Оршанском районе, был знаком с Константином Заслоновым. Михаил Иванович поведал, что в конце лета 1941 года (Познякову было тогда 16 лет) вместе со своим отцом, двоюродным братом и еще одним партизаном он был захвачен немцами и оказался в оршанской тюрьме. В камере, куда они попали, было много людей, в том числе «австрийский миллионер лет пятидесяти». Однажды, рассказал Позняков, всех арестованных выгнали во двор, разделили на две колонны — русско-белорусскую и еврейскую — и куда-то повезли в разных вагонах. Остановились, утверждает свидетель, в Минске. Славянскую колонну куда-то погнали: «Гнали быстро, ночью, затем выдали лопаты и топоры... Потом мы в небольшом леске рыли ямы и окопы. Вокруг все обтягивали сетками, чтобы мы не убежали... Я видел своими глазами, как там расстреливали евреев, как закапывали... У меня волосы от страха выпадали. Как вспомню об этом — плачу. А я ведь человек мужественный, мне в гестапо все ребра переломали...» По словам Михаила Ивановича, его и трех других партизан спасло чудо. Командовал работами командир латышских легионеров. Позняков поговорил с ним по-латышски, сказал, что они латыши. Легионер смягчился и после расстрела дал возможность уйти. Михаил Иванович сам слышал, как латыш обещал своим подчиненным по завершении «куропатской операции» поживиться имуществом расстрелянных — одеждой, вещами, портсигарами, часами.

К сказанному «единственный свидетель» добавил:

— После того, как в 1988 году я прочитал, что в Куропатах НКВД и коммунисты расстреливали советских людей, стал писать о еврейском расстреле в газеты. «Комсомольская правда» ответила, что моя статья не подходит, чтобы я лучше написал о стахановском движении в колхозах или совхозах или еще что-нибудь. И здесь, в Минске, хоть и обещали опубликовать— не опубликовали... Написал письмо Шушкевичу. Но тот не ответил и переправил его в прокуратуру Майкопа.

А еще Позняков рассказал, что 25 июня его навестили двое мужчин (якобы члены БНФ), уговаривали отказаться от показаний, угрожали. Михаил Иванович «подумал-подумал и решил поехать сюда, посоветоваться с комиссаром своим бывшим...»

Такой вот рассказ. Степень его достоверности определять, наверное, не журналистам — экспертам по куропатскому делу. Но лично меня настораживает следующее. На той же пресс-конференции Герой Советского Союза, организатор физического устранения гауляйтера Кубе М. Б. Осипова и бывший командир действовавшего в Минском районе партизанского отряда И. Х. Загороднюк заявили, что знали о расстрелах евреев в Куропатах еще в 41-м. Остается только догадываться, по каким причинам столь осведомленные люди молчали о белорусском Бабьем Яре (если он, конечно, имел место в Куропатах) ПОЧТИ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ!

Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Вы просили рассказать

ПО ГРИБЫ?

В связи с радиоактивным загрязнением значительной части БССР население, естественно, интересует вопрос о возможности безопасной заготовки дикорастущих съедобных грибов.

ИССЛЕДОВАНИЯ, выполненные в послеаварийный период, позволили установить, что среди других групп живых организмов грибы отличаются наивысшей способностью к поглощению радионуклидов.

Отличительной особенностью грибов как биологических объектов является огромная всасывающая поверхность грибницы, или мицелия, представляющего плотное сплетение гиф (нитей) в верхнем—4—5 см—слое почвы распространяющихся на расстояние до 10 м и более и активно поглощающих элементы минерального питания.

За 3 года, прошедшие после издания «грибной» карты, ситуация в республике изменилась, что связано с процессами миграции изотопов в почвах, попаданием значительных их количеств в места концентрации грибного мицелия, изменением в сторону ужесточения предельно допустимых уровней содержания цезия-137 и стронция-90 в продуктах питания и питьевой воде.

(Окончание и радиационная карта на 2-й и 3-й стр.).

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Слышишь, ливанские дуют ветра

Не от хорошей жизни принято это решение: в Ливане ближайшей осенью открывается филиал Витебского мединститута. В проекте, одобренном премьер-министром этой ближневосточной страны, оговаривается, что сначала будет работать подготовительное отделение, где студенты смогут интенсивно изучать русский язык, биологию, химию, физику.

В ПЕРСПЕКТИВЕ в Триполи, возможно, будет построена больница и учебный корпус. Все пока в будущем времени, но руководство вуза полно оптимизма, ведь в этой стране третьего мира давно плодотворно функционируют филиалы учебных заведений США и Франции.

— Открытие филиала в Ливане позволит решить целый ряд проблем, — говорит проректор по международным связям, профессор Владимир Аничкин. — Сократятся расходы на содержание иностранных студентов здесь у нас, освободятся места в общежитии, меньше станет конфликтных ситуаций на национальной почве. И главное, институт начнет зарабатывать валюту.

Что касается валюты, то мединститут уже начал переходить на непосредственные финансовые расчеты с иностранными студентами. Правда, из более чем четырехсот на условиях валютной компенсации обучаются сегодня лишь несколько десятков человек. Но, как говорят, лиха беда начало.

Бойтесь хрюшек, хлеб поедающих

Случилось это на 74-м году Советской власти, на шестом году перестройки.

— ТОВАРИЩИ! (Дамы и господа могут не читать, все равно не поймут). Я знаю, кто сейчас для нас самый заклятый враг. Рад, что бравые парни из «куда надо» также в курсе. Это, надеюсь, упрощает дело. И все же, не расслабляйтесь: бдительность и еще раз бдительность. Итак, к делу.

В то время, как наше государство, душимое со всех сторон соблазнами загнивающего капиталистического рая, все же пытается удержаться в рамках социалистического выбора, одна мощная группировка (труженики села и их частнособственническая живность, а больше всего свиньи) стали представлять для нас наивысшую угрозу. Как это могло получиться?

Наш смелый премьер-министр отметил, что около половины нужного нам хлеба мы покупаем на Западе, причем за валюту. И вот вместо того, чтобы использовать этот поистине золотой хлеб разумно, строго нормируя, повсеместно в нашей стране крестьяне скармливают его свиньям. Государственные чиновники мудро стали поступать в последнее время, введя ограничения на его продажу. Правда, на местах к этому отнеслись без должного внимания и налицо явный саботаж. Как покупали ежедневно крестьяне хлеб по 5—10 буханок, так и продолжают брать. Правда, изредка приятно видеть и здесь истинную непримиримость бдительных продавцов в отношении отдельных покупателей. Так, в Городокском районе Витебской области справедливо замечают проезжающим, что они «не наши», а посему не дают в руки даже и буханки хлеба. Правда, это не везде. Совсем иное дело — крестьяне. Только и слышишь: «мое», да «мое». И под эти частнособственнические восклицания скармливают своим хрюшкам буханку за буханкой, а эти мерзкие создания трущат и трущат. Замечу, на погибель всем нам... Так что предлагаю изъять их у несознательных элементов и пусть те привычно отстаивают в магазинах хлебные очереди и не прикрываются личным хозяйством.

Согласитесь, это гуманно и справедливо. Впрочем, как многое в нашем обществе...

С пролетарским приветом
некто А. М.

Седуксен на троих

Своеобразный «тест на милосердие» предложила читателям газета «Чебоксарская панорама», поместившая на страницах рекламного приложения тревожный призыв: «Тяжелобольной сердечнице срочно нужен седуксен».

ОТКЛИКНУЛИСЬ сразу трое. Первый — попросил взамен антиквариат; второй, деловито поинтересовавшись, сколько упаковок лекарства купят, положил трубку, сообразив, что здесь ему не сделать выгодной оптовой сделки. И лишь третий чебоксарец через час принес несколько драгоценных ампул, оставшихся у него после недавней смерти женысердечницы.

Больше звонков не было... Да и трудно быть милосердным в наше время.

В. ИВАНОВА.

И «девятка» на замке!

ЖУРНАЛ «Вратарь» назвал лучшим советским вратарем июня минского динамовца Юрия КУРБЫКО. Приз был вручен перед началом матча «Динамо» — «Локомотив». Кто знает, может, именно поэтому минчане победили с «сухим» счетом — 1:0.

(О том, как проходила игра, читайте на 4-й странице).

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

Уменьшилось число коммунистов в Кривошейнском районе Томской области. За пять последних месяцев из КПСС вышел 91 человек, а вступил в нее лишь один... следователь местной прокуратуры.

Чао, бамбино...

«Я навсегда распрощался с профессиональным футболом», — заявил Диего Марадона. 30-летний аргентинский футболист, дисквалифицированный на 15 месяцев (до июля будущего года) за употребление кокаина, отметил, что по истечении этого срока он уже не вернется в большой спорт.

«ДУМАЮ, мое решение окончательное, — сказал Марадона. — Я понял, что больше не получаю удовольствия от выступлений на высшем уровне. Образно говоря, не хочу снова садиться в гоночный автомобиль, в котором уже однажды разбился».

«Что касается выступлений за сборную Аргентины, то это прочитанная глава в книге моей жизни, — отметил знаменитый футболист. — Надо уступать дорогу молодым, таким как Леонардо Родригес и Диего Латорре».

Футболисты, которых упомянул Марадона, сыграли решающую роль в победе аргентинской сборной на недавнем чемпионате Южной Америки в Чили. На обоих полузащитников обратили внимание европейские клубы: Латорре подписал контракт с итальянской «Фиорентиной», а Родригеса пригласил французский «Марсель».

В Кировограде на улице Андреевской прорвал водопровод. Три дня вода заливала производственные помещения Общества глухонемых.

Все может добрая душа

И НИКОМУ не было до этого дела, пока беспомощные люди не пришли в горсовет к заместителю председателя А. Перевозняку. Анатолий Владимирович, добрая душа, сразу же позвонил на «Водоканал», где сообщили, что дело может уладить начальник водопроводного цеха Н. А. Татарчук. Но поскольку уважаемый Николай Александрович отказался подойти к телефону и в горсовет не явился, то пришлось Перевозняку вызвать наряд милиции, и через 10 минут Татарчук был уже в кабинете.

...А через два часа и течь перестало.

Еще до «лампочки Ильича»



МУЗЕЙ крестьянского быта открыт в селе Баранцы Жабинковского района. В числе его экспонатов — предметы домашней утвари, одежда, в которой щеголяли дедушки и бабушки, орудия труда местных жителей. Собрали все это энтузиасты по окрестным деревням и создали экспозицию, чтобы подрастающему поколению была более близка и понятна история родного края.

НА СНИМКЕ: фрагмент музейной экспозиции.

Фото Александра ТОЛОЧКО.

Морская хватка

Как уже сообщалось, в конце прошлого года Мурманск и Архангельск посетил корабль международной экологической организации «Гринпис». «Зеленые» пошли на вызывающий и отчаянный шаг — в знак протеста против ядерных испытаний на полигоне Новая Земля они вошли в территориальные воды СССР и высадились на «атомный архипелаг». Там экологическое судно было задержано советским пограничным катером «Имени XXVI съезда КПСС».

НЕДАВНО стало известно, что трое «храбрых моряков», принимавших участие в задержании, получили «за доблесть» боевые награды. Это особенно почетно, если учесть, что основной принцип деятельности «Гринписа» — ненасилие.

Джуна по-американски



КЭРОЛ ХОНТЦ — учитель здоровья из США, автор лечебных систем «неограниченные возможности», «целебное прикосновение» выступила с ознакомительной лекцией перед врачами московской детской клинической больницы № 1. Ее лечебные системы позволяют человеку самому снять стресс, избавиться от аллергии, различных страхов.

Сейчас Кэрол Хонтц уехала в «Артек», где будет работать с детьми, а осенью она прочтет в Москве цикл лекций о своей методике и проведет семинар.

НА СНИМКЕ: Кэрол ХОНТЦ на лекции в детской больнице.

Фото Г. ХАМЕЛЬЯНИНА.

«РЕЗИНКИ» ПРОТИВ «ПОЛОСАТЫХ»

Окончился праздник наших парней в голубых беретах и тельняшках. К сожалению, и на этот раз не обошлось без эксцессов. 30 участников было задержано и доставлено в медвытрезвитель, изолятор временного содержания и военную комендатуру.

ПОПРОБУЕМ проследить хронологию этого достаточно сложного для минской милиции (и не только для нее) дня, используя документы УВД Мингорисполкома и сообщения дежурных подразделений столичных райотделов внутренних дел.

Из документов Центрального РОВД:

...Около 10 часов 15 минут у центрального входа в парк им. А. Горького начали собираться бывшие военнослужащие ВДВ. В 11 часов 35 минут они строем (приблизительно 150 человек) пришли к обелиску Победы, где возложили цветы. Спустя 10 минут колонной по Ленинскому проспекту, улицам Янки Купалы и Сторожевской подошли к острову на реке Свислочь, к камню, где будет сооружен памятник воинам, погибшим в Афганистане. Возложив цветы, присутствующие почтили память погибших.

В 13 часов 40 минут бывшие военнослужащие - десантники небольшими группами разошлись. При следовании колонны по указанному маршруту движение автотранспорта не перекрывалось, нарушений общественного порядка не зарегистрировано...

Что ж, в данном случае «полосатые» достойны заслуженной похвалы. Однако, продолжу строчками еще одного документа, поступившего из Первомайского РОВД:

...В период с 20 до 20 часов 45 минут группа бывших военнослужащих ВДВ в количестве 70—100 человек в районе площади Калинина вышла на проезжую часть Ленинского проспекта. Несмотря на неоднократные предупреждения работников милиции, свои явно противоправные действия десантники сопровождали нецензурной бранью, призывали к драке с милиционерами. На некоторое время группа была удалена с проезжей части сотрудниками Первомайского РОВД, однако в районе домов 80 и 83 вновь пыталась затеять драку с сотрудниками: хватали за руки, бранились, мешали движению транспорта и пешеходов.

К сожалению, пришлось применять «резинки». Не совсем приятные и для работников милиции меры, но ситуация, вернее, сами дебоширы просто вынудили.

...В период с 21 до 23 часов в парке им. Челюскинцев... Назойливо приставали к гражданам... Затеяли групповую драку между собой... Пытались опрокинуть милицейскую машину... Пытались затеять драку с работниками милиции...

Наверное, нет смысла продолжать дальше. Картина ясна. Но не совсем понятны мотивы, которыми руководствовались «главные герои» этой, к счастью, не трагической пьесы. Неужели они сомневаются в том, что люди не считают их немощными хлюпиками? Стоит ли таким вот образом демонстрировать мощь советских ВДВ? Если преследовалась именно эта цель, то ошибочка вышла, граждане «дембеля». Некоторые из вас давно уже не десантники, а просто хулиганы и пьяницы (в подавляющем большинстве задержанные находились в нетрезвом состоянии). И все хорошее, что осталось у вас со времен службы, так это берет и «тельник»...

Многие помнят тот трагический день, когда именно в праздник ВДВ в Киеве рухнула часть крыши почтамта. Тогда погибло более 10 человек. И ваши же собратья ринулись разбирать завал, чтобы побыстрее помочь еще живым. Помните?

Ваши же собратья чтили память отцов и дедов на площади Победы и сверстников — у камня на Свислочи. Откуда же в некоторых из вас желание самоутвердиться через призму низменности?

По сообщению Российского ТВ в Москве имели место даже публичные половые акты. Очевидно, что некоторые нашли самый простой способ перерождения в животных...

Коль вы считаете такой способ празднования годовщины ВДВ самым приемлемым — как говорится, Бог вам судья. Но зачем делать все это под маркой праздника Доблести, ведь в итоге — позор и плевки в ВДВ?

Сергей РАЧИЛА.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «С.К.В.» и «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ и Сергей ЛАТУШКИН.

Из первых уст

Как только Борис Николаевич ЕЛЬЦИН появляется где-либо, его сразу же окружает плотная толпа кино-фото - телерадиорепортеров. Предусмотрительные операторы захватывают с собой стремянки, забираются на самый верх и оттуда записывают на пленку ответы первого Президента России.

И мало кто замечает, что всегда в такие моменты почти вплотную за спиной Ельцина стоит высокий, немного лысоватый мужчина, внимательнейшим образом наблюдающий за действиями окружающих людей.

Это начальник охраны Б. Н. Ельцина, которого мы попросили ответить на несколько вопросов.

Начальник охраны Б. Н. Ельцина:

«Есть такая странность»

— Скажите, пожалуйста, как велика охрана Бориса Николаевича!

— Не будем говорить о числе работников — их достаточно для обеспечения безопасности Ельцина. Могу сказать только, что это меньше, чем охрана Президента СССР. Борис Николаевич сам не хочет увеличивать охрану, он не переносит, когда его ограждают от людей. Сами видите, он абсолютно доступен. Поэтому мы стараемся выполнять свою задачу, как говорится, не числом, а умением. Ребята молодые в охране, преданные, профессионально подготовленные.

— Вы можете назвать свою фамилию, или мне так и представить вас читателям — начальник охраны!

— Во-первых, правильно моя должность звучит так: начальник отдела безопасности. А фамилия моя — Коржанов. Здесь нет никакой тайны.

— Как вы расцениваете тот инцидент, когда столкнулись две машины, и в одной из них был Борис Николаевич Ельцин!

— Это абсолютная случайность, к тому же водитель машины Бориса Николаевича виноват в создавшейся ситуации не меньше, чем водитель другой машины, с которой произошло столкновение. ГАИ разбиралась в этом деле и пришла к выводу, что оба водителя одинаково виноваты.

— Оба водителя наказаны!

— Нет, Борис Николаевич попросил никого не наказывать, все в жизни бывает, что поделаешь. Вам это кажется странным? Но вспомните, когда Борис Николаевич работал первым секретарем Московского горкома КПСС, и когда он кого-то освобождал от должности, то всех устраивал на работу, даже с большим окладом. Человеку-то жить надо! Это его природная доброта. Он считает, что в той истории столкновения двух машин наказали водители сами себя. Этого достаточно.

— Тогда столько слухов ходило по стране!

— Слухи распускают про чего каждую неделю. Фантазия беспредельна. Причины тут разные. Слухи могут быть и преднамеренные — дискредитировать его, возбудить недовольство народа.

Здесь есть такая странность. У Президента СССР тоже бывают случаи нездоровья, но это не становится достоянием гласности. Стоит только заболеть Ельцину — тут же слухи покатились по Москве о критическом состоянии.

— Как удается Борису Николаевичу поддерживать спортивную форму, ведь бесконечные заседания, комиссии, пресс-конференции...

— Мы стараемся следить за его физической формой. Даже когда он устает так, что трудно выйти из машины, мы его уводим на корт, в бассейн, или просто уговариваем походить пешочком — даже поздно вечером.

После этого утром он обычно говорит нам спасибо за то, что мы заставили его двигаться.

— Каков рабочий день Бориса Николаевича!

— Трудно сказать, сколько он работает. Домой он часто берет папку с документами и работает ночью. Его сон 4—5 часов. Он давно приучил свой организм к такому режиму.

К нему на личный прием записано около 700 человек — и пресса, и депутаты, и начальники большие, и просто люди, желающие побеседовать только с ним.

В день приходит около двух тысяч писем, Борис Николаевич физически не может их все прочитать, но наиболее важные рассматривает лично. У него на счету каждая минута. Ну а мы выполняем свою задачу — охраняем его. И делаем это, не считаясь со временем.

Беседу вел Николай МОЛОТКОВ.

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ПО ГРИБЫ?

При создании карты учтены особенности накопления грибами цезия-137 и стронция-90.

Для каждого вида грибов характерен свой коэффициент накопления радионуклидов из почвы. Он равен отношению удельной активности грибов к удельной активности почвы из слоя поглощения. В связи с этим для каждого вида грибов можно построить карту их возможного сбора на территории республики.

При этом необходимо учитывать республиканские контрольные уровни (РКУ) содержания радионуклидов в продуктах питания и питьевой воде. Так, в плодовых телах дикорастущих съедобных грибов (вымытых от почвенных частиц), уровень содержания цезия-137 не должен превышать $1 \cdot 10^{-8}$ Ки/кг, а для сушеных грибов РКУ равняется $1 \cdot 10^{-7}$ Ки/кг.

По степени накопления цезия-137 главнейшие виды съедобных грибов подразделены на 4 группы:

I. Грибы-аккумуляторы. К данной группе отнесены: польский гриб, горькушка, краснушка, моховик желто-бурый, рыжик, масленок осенний, козляк, колпак кольчатый. В плодовых телах этих видов уже при загрязнении почв, близком к фоновым значениям (0,1—0,2 Ки/км²) содержание радионуклидов может превышать предельно допустимые уровни. С целью снижения дозовых нагрузок на население сбор грибов-аккумуляторов на всей территории БССР в 1991 году проводить не следует.

II. Грибы, сильно накапливающие радионуклиды. К данной группе отнесены: подгруздок черный, лисичка желтая, волнушка розовая, груздь черный, зеленка, подберезовик. Собирать эти грибы можно в зонах 1 и 2, с обязательным дозиметрическим контролем при сборе в зоне 2.

III. Грибы средне накапливающие — опенок осенний, белый гриб, подосиновик, подзеленка, сыроежка желтая и пищевая. Заготовку грибов данной группы можно проводить в зонах 1, 2, 3, с обязательным дозиметрическим контролем в зоне 3.

IV. Грибы-дискриминаторы радионуклидов. В эту группу включены виды, отличающиеся наименьшим накоплением. К ним относятся: строчок обыкновенный, рядовка фиолетовая, шампиньон, дождевик шиповатый, сыроежка цельная и буреющая, зонтик пестрый, опенок зимний, вешенка. Безопасная заготовка этих грибов возможна в зонах 1, 2, 3. В зоне 4 сбор дикорастущих съедобных грибов полностью запрещен.

Кроме цезия-137 грибы способны накапливать и радиоактивный стронций. Однако загрязнение территории республики стронцием-90 ниже, чем радиоцезием и в связи с этим зоны, ограничивающие сбор грибов по изотопу стронция, находятся внутри соответствующих зон запрета, обозначенных на карте для цезия-137.

Любителям грибных блюд можно посоветовать несколько правил, которые помогут уменьшить поступление радионуклидов в организм. Собирайте грибы преимущественно III и IV групп. При приготовлении следует их тщательно промыть, очистить от почвенных частиц и растительного опада. Обязательно отваривать в соленой воде, и первый отвар не использовать. При кипячении в подсоленную воду лучше добавить немного столового уксуса или лимонной кислоты, чтобы в первый отвар из тела гриба вышло побольше радионуклидов.

В. ФЕДОРОВ,
зам. директора по научной работе Полесского государственного радиационно-экологического заповедника.
Ю. БОНДАРЬ,
зав. лабораторией Института радиобиологии АН БССР.

Зона 1
Зона 2
Зона 3
Зона 4

МАСШТАБ 1:1 000 000

Анатомия конфликта

ТУПИК

И на свободе страшно, и в тюрьме...

— КОЛЯ возвращался из школы, когда по дороге на него напали трое ребят. Избили. Сейчас он дома, на занятия не ходит, — едва сдерживая слезы, рассказывает мать...

За пятнадцать лет службы в милиции случалось видеть разное. Но этот случай не давал покоя. Кто же хулиганы? Ведь потерпевшему было всего десять лет. Кому он помешал?

— Вам Коля сказал, что ребят было трое? — спросил я мать.

— Нет. Мальчик, который привел его домой, а Коля... — женщина заплакала, — он ничего не говорит, просто молчит.

Не желая осложнять жизнь участникам этой истории, назову их вымышленными именами.

Сережа Васильев — единственный свидетель. Учится в восьмом классе той же школы, что и Коля. Это он поднял избитого мальчика и привел его домой. Сережа рассказывает, как все было, как выглядели хулиганы, потом неожиданно сообщает:

— А я одного знаю, это Витя Наров.

Но беседы с Витей, друзьями, родителями убедили в его непричастности к случившемуся.

Поиск явно затягивался. В который уж раз за неделю я шел в школу поговорить с учительницей Коли, узнать, как мальчик учится и ведет себя после выздоровления, что говорит о случившемся своим сверстникам.

— Может, это и не относится к делу, но меня поведение Коли беспокоит, — сказала учительница. Вчера к нему пришел Сережа Васильев из восьмого класса и позвал с собой, а Коля при его виде даже в лице изменился, заплакал и убежал из школы.

Мало ли причин для расстройств у мальчика, перенесшего нервное потрясение. Но поведение Коли меня насторожило. Да к тому же передалось беспокойство учительницы. А потом все это сложилось в определенную версию. Ее проверка показала: не было никаких парней. Избил Колю тот самый Сергей из восьмого, оказавшийся «единственным свидетелем».

...Васильев тихо плакал, размазывая слезы по щекам. А потом выбежал из кабинета, так и не закрыв за собой дверь.

— Да, испорченный мальчишка, — с тревогой проговорил кто-то из членов комиссии.

Председатель комиссии начал бесцельно перебирать бумаги, стараясь успокоиться:

— Трудно ему будет в спецучилище...

— А что, «условно» нельзя? — домогалась мать.

— Маловероятно. Это комиссия решает. Но думаю, что нет. Хулиганство, бродяжничество. Да выпивки добавляются. Вряд ли... И все это он один. Думаю, что надо оформлять, иначе он еще больше напроказничает. Другие предложения есть?

— Есть.

— Какие же? — настороженно спросил председатель.

— Еще раз предлагаю во всем разобраться более тщательно, особенно с семьей.

Члены комиссии насторожились. Потом кто-то из педагогов проговорил: «Вот так. Молчал, а теперь выдал. А чем же мы все это время занимались? И беседовали с Сергеем, и шефа закрепили, и дома были, в кружки и секции приглашали. В семье тоже вроде бы все в порядке».

Как воспитателя меня не столько интересовал сам факт, сколько причины, побудившие к нему. Конечно, направили бы в спецучилище — и гора с плеч. В конце концов почти год мальчишка не давал покоя. Он действительно «трудный».

...Раньше они жили втроем. Отец почти всегда приходил домой пьяным, скандалил, бил сына за каждую мелочь. А однажды после очередной пьянки избил человека и попал на скамью подсудимых. Из колонии присылал письма-исповеди. Мать читала их, пряча слезы, а Сергей, закрывшись в комнате, пытался понять, почему она плачет. Ведь как хорошо без него. Никто не кричит, не ругается. Это страшно и противоестественно — вот так начать свою юность. Но шло время.

Самым близким человеком для Сергея стала его мама. Когда она приходила с работы, на столе ее ждал горячий ужин. Вечерами они вместе читали любимые книги, которые уносили Сергея в мир фантазий, и он мечтал стать смелым и честным человеком.

И вдруг все изменилось...

Как-то поздно вечером мать пришла домой не одна.

— Сереженька, — ласково обратилась она к сыну, — это Иван Петрович. Он у нас теперь жить будет.

Говоря последние слова, мать как-то беспокойно глянула на сына, словно ждала возражений. Но их не последовало.

Он был так потрясен, что не мог даже плакать. Руки дрожали. Он, как загнанный зверек, сидел в углу своей комнаты и со страхом ждал: кто войдет? Вошла мать. Он обрадовался — пугающая встреча с отчимом отодвигалась. Он расслабился и, наконец, заплакал.

— Мам, а зачем он здесь? Я боюсь. Как это можно? Я не могу здесь. Я не хочу здесь жить. — Он прижался к матери. — Я не могу...

Вдруг замолчал, словно споткнулся. Как-то изумленно посмотрел на темное окно, свою кровать и сквозь слезы заговорил:

— Но это же нечестно, мама! Я не хочу с ним жить! Я хочу с тобой! Это несправедливо! Я больше никогда ничего плохого не сделаю, только...

Он как-то требовательно обратился к матери:

— Скажи мне, что он уйдет. Мне будет плохо. Скажи...

После недолгих размышлений мать заговорила:

— Сережа! Ты уже большой и сам все понимаешь, что я не могу иначе.

После этих слов Сережа посмотрел на мать, громко хлопнул дверью и ушел...

Отчим, Иван Петрович, изо всех сил старался понравиться Сереже, но мальчик никак не мог смириться с тем, что мать теперь принадлежит не только ему. А когда на свет появилась сестричка, то вообще почувствовал себя одиноким. Домой не спешил, как раньше. Зачем? У матери были другие заботы. Они не читали теперь книг вместе, не ходили по городу. Все внимание малышке. Наконец, Сергей не выдержал и не пришел домой. Ночевал в соседском сарае. В тот день впервые не выучил уроки, а когда его вызвали к доске, нагрубил учительнице. Нашли его ранним утром соседи спящим. Ни мать, ни классный руководитель даже не попытались разобраться, что происходит с подростком. А он целыми днями слонялся по городу. Однажды, шатаясь по вокзалу, Сережа познакомился с одним человеком. Вскоре дома заметили, что Сережа стал выпивать, исчезать из дома. Мать ругала его, плакала, просила. Отчим всякий раз угрюмо молчал. И только потом бросил матери:

— Что ты его все уговариваешь? Неужели ты не видишь, что он никого не уважает? Катится вниз. Соседей стыдно. Смотри, еще красть начнет да в тюрьму угодит. Дождалась помощника, я тебе говорил, что с него человека не будет. Весь в отца...

Сережа все слышал. Всю ночь не спал, плакал. Что он испытывал при этом? Опять страх, как в тот день, когда в семью пришел отчим. Отчаяние? Или больше всего его мучило чувство вины перед матерью?

— Ну, что ж, будем знакомиться, — сказал я, когда Сергей впервые пришел в инспекцию по делам несовершеннолетних. — Знаешь, почему тебя вызвал?

— Ну, допустим, знаю...

Долгой была наша беседа. Сергей больше молчал. И только уходя заявил:

— Воспитываете...

— А что остается делать?

— Злые все кругом...

— Уж больно у тебя все просто. Свои ошибки признать не хочешь, все на других сваливаешь. Говоришь, злые? А сам ты? Вместо того, чтобы помочь матери, делаешь все назло, проказничаешь. Что ты доказал своим поведением?

— Я не знаю. Я понимаю, что это не нормально. Но было так. Я не знаю, почему. Может, я просто сволочь? Или подонок? Но я себя таким не чувствую. Теперь я просто знаю, что так себя вести нельзя. Ничего этим не докажу. Игра не стоит свеч, как говорится.

— Оставим пока это. Тебе уютно дома жилось?

— Конечно. У меня мама — она меня очень любила. Плохо, правда, что отчим с нами живет, да сестренка появилась. Вдвоем мы жили лучше...

Никогда еще в жизни Сергей не ощущал себя таким одиноким. Сочувствие и упреки близких и родных тяготили. Приятели раздражали. Будущее пугало. Ему было ясно, что будет наказан. Вопрос в том, как? Жизнь в спецучилище под контролем, среди молодых уголовников его не прельщала. Это все-таки пугало, выбивало из колеи, лишало равновесия. И чем хуже ему было, тем больше он ненавидел отчима.

...Он вошел в комнату и растерялся, никак не ожидая увидеть в доме человека, с которым встречался четыре года назад в инспекции по делам несовершеннолетних. Не скрывал, что эта встреча ему неприятна. Закурил и развалился в кресле напротив. Он очень изменился за эти годы. От испуганного мальчишки мало что осталось. Сейчас передо мною сидел довольно крепкий парень с неприятными, холодными глазами.

— Ну, и каким вы меня находите? — с вызовом спросил он.

— Не очень.

— Что, не нравлюсь?

— А как ты сам считаешь?

— По-моему, все в полном порядке.

— Если не считать, что теперь уже в суд вызывают.

— На этот раз в качестве свидетеля.

— То есть ты к этим кражам никакого отношения не имеешь? Так надо понимать?

— Совершенно верно, не воровал. Следствие закончено, меня вызывают в суд в качестве свидетеля. Интересно, по какому-то поводу вы ко мне заглянули? Ведь прошло уже четыре года, столько воды утекло... Вы все еще меня помните и, видимо, продолжаете перевоспитывать таких, как я? Воистину, дело всей жизни, как в хороших книгах. Ну что же, желаю успеха...

Прошло еще несколько месяцев. И вот однажды раздался телефонный звонок и из обрывков слов, сквозь плач, я понял, что Сергея задержала милиция в связи с квартирной кражей. Звоню следователю и получаю короткий ответ: «Сергей Васильев действительно арестован. Он обвиняется в краже видеомагнитофона из квартиры.

— Ошибки быть не может? — спрашиваю с тайной надеждой.

— Исключено.

— А где он сейчас?

— Отправлен в следственный изолятор.

Получив необходимые разрешения, отправляюсь к Васильеву в тюрьму. Он не знал, куда глаза девать. И поэтому избрал излишне независимый тон.

— Я не собираюсь перед вами оправдываться. Что сделал, то сделал, — сразу отрезал он. Я уже не мальчик. Так получилось... Выхода не было: или — или.

— Опять будешь просить оставить на свободе?

— Нет. Не хочу. Даже если бы была возможность, не остался бы.

— Это почему же?

— Мне надо остановиться. Иначе я залечу по-большому. Нельзя мне на свободу.

— А колонии не боишься?

Васильев тяжело вздохнул и отвел взгляд в сторону.

— И на свободе страшно. И в тюрьме страшно. Одним словом, тупик... Что хотел — то и получил.

На лице Сергея застыло выражение какого-то горестного недоумения. Словно все, о чем он сейчас рассказывал, произошло в бреду, и он никак не может поверить в реальность происшедшего.

Спустя несколько месяцев состоялся судебный процесс. До сих пор отчетливо помню его первое появление в зале суда. Рядом с Васильевым на скамье подсудимых сидел и его новый приятель — Саша Максамов. Все было знакомо — и взаимная неприязнь, и попытка свалить вину друг на друга.

Описывать все это тягостно, да и не нужно. Куда полезнее было увидеть то, что приводит к преступлению, ту психологическую атмосферу, в которой человек становится все хуже и хуже.

— Ну и кто же ты теперь, Сережа?

— Я подумаю. У меня теперь для этого целых три года есть, — наигранно беспечно проговорил Сергей.

Суд закончился, а Сережа словно продолжал к чему-то прислушиваться. А потом неожиданно спросил:

— Мамку увидите? Как думаете, будет приезжать?..

И в бесконечные камерные ночи он стал думать о том, где хотел бы жить, какую иметь квартиру. И чем больше подробностей вставало перед глазами, тем лучше становилось на душе. Ему так хотелось, чтобы все осуществилось, что он никому об этом не рассказывал. Боялся, что болтовней все это и закончится.

Я узнал об этом лишь три года спустя, когда Сергей вернулся домой...

Леонид МАТРАШИЛО.

Встреча для вас

Музыкальный конкурс «Юрмала-88». Александр Малинин победитель. Он получает «Гран-при» и признание многомиллионной телеаудитории.

Я встретился с ним в конце того счастливого года в Москве, перед концертом в Лужниках. Артист не успел еще привыкнуть к успеху, к многочисленным поклонникам. Они толпой преследовали его и перед концертом; вместо того, чтобы готовиться к выходу на сцену, он вежливо общался со старыми знакомыми, пришедшими явно не вовремя, мешавшими ему работать. Интервью с корреспондентом стало приличным поводом избавиться от назойливых поклонников.

Александр охотно откликнулся на просьбу рассказать о себе.

Александр МАЛИНИН:

«В ПРОВИНЦИЮ Я ЕЩЕ ВЕРНУСЬ»

— УЧИЛСЯ я в Свердловске, в студии эстрадного искусства. После окончания пел в Уральском народном хоре, а когда призвали в армию — в ансамбле песни и пляски. До сих пор с удовольствием пою романсы, русские народные песни. Одновременно работаю в стиле «рок». Не вижу здесь никакого раздвоения. Наоборот, считаю, что в этом — мое ощущение музыки, мой стиль. Выступал в группе Стаса Намина. Этот коллектив многое мне дал в плане опыта. Сейчас работаю с «Метрономом».

— А как вас принимали на Западе!

— Вроде хорошо. Хлопали громко. Не понимали, но чувствовали, о чем пою. Точно так же я, когда поет Майкл Джексон, слов не знаю, но музыка и исполнение нравятся. Вот классические вещи — ни одного понятного слова, а нравятся.

— Но в песне важна не только мелодия, но и стихи!

— Я серьезно отношусь к поэзии. Стих — это основа песни, без стихов песня — однодневка. Я прежде всего обращаю внимание на стихи. Не могу петь песни ни о чем, пустые. Это моя позиция.

Интересными мне показались суждения победителя о некоторых аспектах юрмальского конкурса, о преградах на пути к слушателю:

— Вряд ли был оправдан такой высокий процент композиторов в составе юрмальского жюри. У них ведь «свои» артисты. Даже зрители, наверное, обратили внимание—многие конкурсанты исполняли песни членов жюри, желая «угодить» и повлиять на оценку. Такие маневры, на мой взгляд, не приносят ничего хорошего ни искусству, ни людям...

Только после конкурса мною заинтересовались те, от кого зависит выход в эфир, запись пластинок. Хотя работаю я на эстраде не один год. К сожалению, пока ты ни известен, ты не интересен ни телевидению, ни радио, ни фирме «Мелодия». В то же время, чтобы певец стал популярным, его должны услышать. Получается заколдованный круг...

СНОВА с Александром я встретился недавно. За это время многое произошло в его жизни. Юрмала стала взлетной площадкой ко всесоюзному успеху, к славе, к признанию. Появилось множество песен, которые, будучи исполнены Малининым, сразу же становились популярными. Каждая новая была непохожа на предыдущую. Можно сказать, что в творчестве Малинин непредсказуем. И это —один из секретов его возрастающего успеха. Он никогда так много не работал, как после Юрмалы. Эти три года —он в поиске.

Его не стал устраивать «Метроном», и он оставляет его. Через некоторое время он появляется в театре Аллы Пугачевой. Но там ему не хватает воздуха, свободы действий. Он вынужден уйти из театра Аллы Борисовны. Сейчас Александр работает в показательном оркестре Министерства обороны СССР. Неожиданно? Наверное. Но, повторяю,— Малинин непредсказуем.

— Я русский человек, у меня русская душа. Отсюда моя позиция в жизни, в творчестве. К сожалению, в русской провинции бывать приходится редко. Езжу больше по столичным городам. Такой у меня сейчас творческий период. Но в провинцию я еще вернусь.

Бываю за границей. Имею возможность сравнивать. В России конкуренция на более жестком уровне. Она у нас злее. На Западе меньше ненависти друг к другу. Там не завидуют удачливым людям, их заработкам. Понимают, не каждому дается талант. Майкл Джексон — миллионер, но он —звезда, он артист от бога. У них более здоровая конкуренция. У нас же она с душком. Понятно, почему. Мы плохо живем, у нас голодно, холодно. И появляется озлобленность друг к другу.

Когда-то зачитывался Есениным, прочел его от корки до корки. И вдруг недавно открыл, что есть другие прекрасные поэты. Мне интересна судьба Николая Гумилева, интересны его стихи. Он сейчас —мой кумир. Стихи этого поэта очень актуальны. С удовольствием читаю Мандельштама, Волошина.

— Вы уже говорите о себе, о своих пристрастиях. А если бы я спросил у вас, какой вы человек, что бы вы ответили!

— Хороший. У меня был один знакомый. Как-то он мне подарил визитку, и там, кроме фамилии и номеров телефона, так и было написано —«хороший человек». Во всяком случае, мне хочется быть хорошим. Стараюсь.

— Вы верующий!

— Да. Но это слишком личностный вопрос. Это сокровенное, о чем не стоит слишком распространяться. Лучше вот что скажу. Я по гороскопу «скорпион», а по году — «собака».

— Вы верите в судьбу!

— Верю. И в судьбу, и в удачу. Самая моя большая удача— это когда 15 лет назад я поступил в студию эстрадного искусства. Было всего 4 места, и на эти 4 места—311 претендентов. Я думал, что никогда не поступлю в эту студию. Если повезет, считал я, то жизнь моя перевернется. Так и случилось. Я выдержал конкурс, стал артистом. Вторая удача —когда победил на конкурсе в Юрмале.

— И третья удача — семья!

— Сейчас я встретил, наконец, замечательного человека, Эмму. Она по профессии врач. К семье я отношусь очень серьезно. Я считаю, что не совершил ошибки. Мы в настоящем браке, венчанные.

— А живете!

— В однокомнатной квартире, пятнадцать с полозиной метров. Я, она и сын. Дома еще есть собака и попугай.

— Где вы предпочитаете отдыхать!

— В последний раз ездил в Алма-Ату, катался на горных лыжах. Правда, выбираться отдохнуть удается ненадолго, дней на пять.

— И снова о песне. Вы теперь иногда сами пишете песни для себя. Это серьезно!

— Это хобби. Вообще-то стремлюсь находить песни других композиторов. Не чувствую, что могу их всех заменить.

— Что бы вы себе пожелали!

— Для себя я хочу немного. Что мне надо? Я бы хотел, чтобы была счастливой Россия. Чтобы русский народ жил хорошо, достойно. Чтобы все было в магазинах. Народ имеет право на достойную жизнь. Я желаю счастья своему народу.

А. ИВАНУШКИН.
(ТАСС).

Давайте обсудим

Городские гербы возникли в конце XIII века. Они были символами городского самоуправления. Историк Ю. В. Арсеньев так сформулировал его название: «Гербами называются особые фигуры или символические изображения, представленные на основании известных, точно определенных правил и служащие постоянными отличительными знаками отдельному лицу, роду, обществу или учреждению, а также городу, области или целому государству». Обычно герб городу давался верховной властью государства вместе с привилеем (особой грамотой) на самоуправление (так называемое Магдебургское право). До Великой Октябрьской социалистической революции все города России имели свои гербы, которые декретом от 10 (23) ноября 1917 года «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» были упразднены как внешнее выражение старого ликвидированного строя.

ГЕРБ МИНСКА: КАКИМ ЕМУ БЫТЬ?

В 20-Е ГОДЫ в СССР возникают первые попытки утвердить новые городские гербы. Так, в 1924 году, президиумом Моссовета утверждается новый герб Москвы, который в настоящее время практически забыли. Но широкого распространения герботворчество в эти годы не получило. И лишь в 60-е в период хрущевской «оттепели», в стране началась разработка городских гербов с последующим утверждением их городскими Советами. В настоящее время утверждено уже более 500 современных гербов городов, поселков и сел. Создали свои гербы и несколько городов Белоруссии — Полоцк (1968 г.), Орша (1971 г.), Волковыск (1979 г.), Пинск (1980 г.), Барановичи (1981 г.), Кобрин (1987 г.), Гродно (1988 г.), Бобруйск (1988 г.), Глубокое (1988 г.), Молодечно (1988 г.), Борисов (1989 г.). Завершился конкурс на создание герба в Новополоцке. Создают городские гербы в Бресте, Витебске, Воложине, Гомеле, Городке, Лунинце, Солигорске, Крупках.

Не так давно в преддверии Минского городского Совета народных депутатов тоже обсуждали вопрос о гербе Минска, но решение не было принято. Вызывает удивление, почему этот вопрос решается «келейно», без вынесения его на широкое обсуждение горожан, — ведь не безразлично, каким будет герб города.

Считаю уместным напомнить, что ранее наш город имел свой герб, и даже не один. Но многие об этом просто не знают.

Магдебургское право (право на самоуправление) Минску впервые было пожаловано великим князем Литовским Александром Ягеллончиком в 1499 году. Но в привилее на получение этого права не было сказано о гербе города. И лишь спустя почти сто лет по просьбе горожан 12 января 1591 года Минск получил от короля Речи Посполитой Сигизмунда III подтвердительный привилей на Магдебургское право, в котором говорилось [illegible] Так как герб предназначался для городской печати, то на нем, в нижней части, была помещена дата — «1591».

После второго раздела Речи Посполитой и присоединения Минской земли к России в 1793 году была создана Минская губерния, которая двумя годами позднее преобразована в Минское наместничество. В это время начинается интенсивный процесс замены старых городских гербов другими. Новые гербы давались центральным, губернским, уездным городам, как и остальным городам территории Белоруссии по общерусскому образцу. Указом Сената от 22 января 1796 года Минскому наместничеству утверждается новый герб. В официальном описании сказано: «Дан от польского короля Сигизмунда в 1591 году генваря 12 дня герб, изображающий в голубом поле Пресвятую Деву в сиянии окруженную шестью ангелами. Сей герб оставляется без перемены, а для означения присоединения и подданства сего края к Российской империи изображается государственный ея герб, то есть двуглавый орел, на груди же его положен показанный города Минска герб».

Несмотря на то, что в указе Сената сказано «сей герб оставляется без перемены», из сопоставления рисунков старого и нового гербов видно, что они значительно отличаются друг от друга. В новом варианте композиции минского герба не отображает явления возносимой девы Марии, да и ореол святости здесь менее приметен. Кроме того, в гербе 1796 года городская эмблема положена не на круглом, а на французском с закругленными и заостренным в нижней части щите, так называемой французской форме, которая была принята в России в XVIII веке.

С чем же связано изображение на гербе Минска сцены вознесения девы Марии? Мнения на сей счет существуют разные. Так, историк А. Титов считает, что это не просто иллюстрация популярного вероисповедания в католическом мире, культа девы Марии, или, как она называется в православном мире, Божьей Матери. Здесь ощущаются отклики более раннего языческого верования.

Став формально христианами и приняв христианских богов [illegible] святых и христианских праздников, жители Белоруссии фактически остались под влиянием предыдущей религии. Эта «двойственность» вероисповедования сохранялась и проявлялась в разных праздниках и обрядах, главной фигурой которых часто была женщина.

Под влиянием христианства богини получили названия христианских святых: богиня — мать [illegible] стала Божьей Матерью, бог [illegible] стал святой Николай.

Как видим, образ женщины, хранительницы и заступницы домашнего очага, продолжательницы человеческого рода, преломившись через призму христианства, приобрел черты Божьей Матери, или девы Марии, и нашел свое отражение на минском гербе.

А вот старейший геральдист минчанин А. Пекарский объясняет происхождение гербовых символов ссылкой на легенду о появлении в конце XVI века в Минске «чудотворной» иконы Божьей Матери. Начинается эта легенда повествованием о том, что еще в 989 году киевский князь Владимир Святославич в результате похода на греческий город Херсонес (Корсунь) вывез оттуда различную церковную утварь, среди которой была икона Богоматери. Эта икона первоначально помещена в сооруженной князем Владимиром в Киеве церкви Рождества пресвятой Богородицы, или Десятинной, и там она пребывала до 1240 года, когда при нападении татар под предводительством хана Батыя храм был разрушен. Где после этого находилась икона, неизвестно. Когда же на рубеже XV—XVI веков Киев снова подвергся нападению татар под предводительством крымского хана Магомет-Гирея, то при разграблении города они, сорвав с этой иконы драгоценные украшения, бросили ее в Днепр. И вот икона «неизвестной доброй силою» 13 августа 1500 года оказалась в реке Свислочь у города Минска против замка минских удельных князей. Увидевшие в реке икону жители заметили необыкновенное сияние, которым она была окружена. Икону достали из реки и торжественно внесли в замковую церковь Рождества пресвятой Богородицы. С этой поры богоматерь, якобы проявившая к городу Минску свою высокую благосклонность, стала почитаться его жителями как покровительница и заступница, а икона — как «чудотворная», что и послужило поводом к запечатлению образа святой на гербе города Минска.

Вот такие два суждения по поводу изображения на гербе Минска девы Марии.

В 1878 году был утвержден новый герб Минской губернии: «В золотом щите три лазуревых волнообразных пояса». Голубой волнообразный пояс в геральдике символизировал реку. Но в официальном описании герба Минской губернии 1878 года конкретно не указано, какие именно реки означают символические пояса.

К тому времени минский городской герб 1796 года почти повсеместно вытеснен губернским гербом 1878 года, хотя наличие губернского герба вовсе не исключало из обихода городской герб.

Такова история. Так каким же быть гербу современного Минска?

В настоящее время в стране наметилось три пути создания современных гербов (для городов, которые ранее имели свои гербы): одни утверждают свои исторические гербы; другие, используя старую символику, разрабатывают новые символы; третьи не предают забвению свои старые гербы и создают их заново.

Проходивший 22—24 сентября 1990 года в Минске IV Всесоюзный слет коллекционеров-геральдистов принял решение рекомендовать президиуму Минского городского Совета народных депутатов утвердить исторический (1591 г.) герб в качестве современного городского.

А что думают жители Минска?

Виктор МЕЛИКАЕВ.



СТАДИОН

Футбол: комментарий к туру

«ЛОКОМОТИВ», СТОП! «ДИНАМО» НАБИРАЕТ ХОД»

ИГРА минского «Динамо» со столичными железнодорожниками еще не успела начаться, а зрители подарили хозяевам поля массу бурных аплодисментов. Вернее, их голкиперу Юрию Курбыко, который по итогам июня стал лучшим вратарем страны. От имени журнала «Вратарь» ему был вручен ценный подарок. Игра же началась не так, как хотелось бы поклонникам хозяев поля, ибо москвичи с первых же минут встречи дали «Динамо» понять, что мальчиками для битья они быть не собираются. И дарить очки, как своим землякам—динамовцам и автозаводцам, победившим железнодорожников с общим счетом 11:1, тоже не будут. Потому хозяева встретили у ворот гостей крепкий и надежный заслон, преодолеть который было непросто. И игра поначалу напоминала затяжную шахматную партию, где никто не хотел... начинать. Правда, у обеих команд были попытки пробраться к воротам соперников, но быстро гасли на подступах к штрафной.

Лишь во втором тайме игра оживилась и стала зрелищной. Минчане прочно завладели инициативой, а гости отсиживались в обороне. Иногда, правда, их лучший бомбардир, бывший динамовский одноклубник Георгий Кондратьев пытался как-то оживить игру «Локомотива» в атаке, но тщетно. А минчане тем временем наращивали темп, и когда секундомер на табло отсчитал 11 минут второй половины, неутомимый Жута, которому так давно не покорялись ворота соперников, забил гол. «Локомотив» было активизировался, но четкая игра динамовских защитников и Курбыко не оставила ему никаких шансов. Под занавес матча подопечные Вергеенко могли зажечь на табло двойку, но мощный удар Яхимовича со штрафного приняла на себя стойка ворот гостей. Игра так и закончилась со счетом 1:0. «Локомотив» проиграл, но оставил на минском поле неплохое впечатление.

После матча тренеры обеих команд охотно поделились своими мнениями об игре. Наставник железнодорожников Валерий Филатов сказал, что игрой своей команды он доволен. Результатом, увы, нет. На вопросы одного из журналистов, не боится ли он, что его «интернациональная» команда в конце сезона распадется, — тренер ответил утвердительно. Действительно, по окончании футбольного чемпионата многие из его подопечных, возможно, покинут «Локомотив», в том числе и Георгий Кондратьев. Но это вопрос времени. И тем не менее, останутся ли москвичи в высшей лиге или, к большому их сожалению, покинут этот эшелон, команда будет искать свою игру.



Михаил Вергеенко отметил, что игра была сложная. «Локомотив» продемонстрировал хорошую физическую подготовку. С точки зрения самоотдачи игроков у него ни к кому претензий нет, а вот качество игры, особенно в первом тайме, оставляет желать лучшего, потому, что на финише чемпионата соперники будут в основном из верхней части турнирной таблицы, а игры на чужом поле и очки будут доставаться гораздо труднее, чем теперь. Победа в этой игре нужна была команде как воздух, чтобы не выпустить из рук шанс бороться за пятое место (это наверняка не предел минчан) и в будущем году завоевать право выступать в европейских кубках.

Главные матчи еще впереди. А пока тренер дал игрокам несколько дней на восстановление (отпустил домой), чтобы завтра вновь собраться на тренировку, разобрать по деталям сыгранный матч и начать подготовку к следующему. А следующим минчане принимают «Черноморца». И от того, как команда сыграет с одесситами, будет очень много зависеть в их турнирной борьбе.

P. S. И еще вот о чем хотелось сказать. Уже долгое время на стадионе нет горячей воды, и футболистам после почти двухчасового марафона приходится «смывать» свои «грехи» холодной водой. Пока игроки терпят. Моряки, кстати, народ стойкий и после матча наверняка ринутся под душ, хотя и холодный. Но нельзя до бесконечности испытывать нервы спортсменов. А, может быть, это просто, принудительное закаливание и руководство стадиона преследует еще одну благую цель — сделать динамовцев и гостей моржами?

Владимир ЗДАНОВИЧ.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

ФУТБОЛ

Минчанин Андрей Зыгмантович будет выступать за голландский клуб первого дивизиона «Гронинген». Телеграммы об этом прошли по каналам ведущих информационных агентств.

28-летний защитник минского «Динамо», в составе которого он провел 10 сезонов, подписал годичный контракт.

КОННЫЙ СПОРТ

Только Майклу Уайтэйкеру удалось завершить международные соревнования по конному спорту (конкур) в Хикстеде с нулем штрафных очков. Именно такой результат и принес ему победу в этом английском городе. А выступал он на своей лучшей лошади по кличке Хендерсон Мон Санта.

ВЕЛОСПОРТ

Мировой рекорд в гите на 200 метров с ходу—11,162 сек установила 2 августа на треке в Крылатском во время квалификационных заездов спринтеров на Чемпионате СССР Галина Енюхина из Ленинграда.

ВОЛЕЙБОЛ

Советские волейболистки завоевали золотые медали на юниорском чемпионате мира, который завершился в чешском городе Брно. В финале они нанесли поражение сверстницам из Бразилии — 3:0 (15:9, 15:12, 15:11).

Третье место заняли японские спортсменки, обыгравшие в матче за бронзовые награды волейболисток КНР — 3:1 (15:2, 8:15, 16:14, 18:16).

ТВ: 6 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Привидения». Спектакль Белорусского телевидения.
10.00. «Накануне». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30. Киноочерк.
12.40. Опыт некоммерческого кино Швейцарии.
13.30. Концерт.
14.05. Фильм—детям. «Тайна зеленого острова».
15.15. «Анюта». Фильм-балет.
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». 2-я серия.
17.35. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Судьба малых деревень. Полоцкий район.
20.00. Меридиан. Совместные предприятия в Белоруссии.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Георге Мустя. Откровения». Фильм-концерт.
21.40. Пять дней на земле Гессен (ФРГ). Часть 1-я. «Воспоминание о прошлом».
22.25. Противостояние. Нравственно-правовая программа.
23.55. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Где находится нофелет?» Худ. фильм.
10.25. Объектив.
11.00. Детский час (с уроком французского языка).
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. «Ожог». Худ. фильм.
14.00. Концерт.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Явление». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.25. II фольклорный фестиваль народов Поволжья.
17.00. Мультфильм.
17.20. Фильм — детям. «Горя бояться—счастья не видать». 1-я серия.
18.30. ТСН.
18.45. «Контакт-форум».
19.15. Мультфильм.
19.25. «Ожог». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. Актуальное интервью.
22.00. «Ялта-91». 1-й конкурсный день «Премьера песни». В перерыве—ТСН.
0.55. «Море Черное». Док. фильм.
1.45. «Ожог». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. «Храбро и честно...» Док. фильм.
17.00. «Дальний Восток». Телеобозрение.
17.45. «Театр Параджанова». Часть 2-я.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Утренняя звезда.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Конный спорт. «Большой всесоюзный приз». Дерби.
21.00. Время.
21.40. Конный спорт. Дерби.
22.00. «Пятое колесо». В перерыве—Вести.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем — 32-13-34; образования и культуры — 32-15-27; новостей и спорта — 32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851. Тираж 483890.

Зак. № 151.